

ВЫСТАВКА

Светлана НЕКРАСОВА,
фото Алексея Ивашкина

К юбилею художника

«Алтай пейзажный» Игната Ортонулова

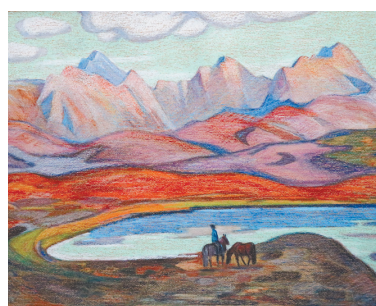
«Алтай пейзажный» – под таким названием 20 марта в выставочном зале детской художественной школы им. В.Н. Костина открылась персональная выставка заслуженного художника РСФСР живописца, графика Игната Ивановича Ортонулова, посвящённая его 90-летию.

Игнат Иванович Ортонулов – уникальный человек и мастер. Его имя сегодня стало частью истории нашего региона, на благо которого он трудился и творил десятки лет. Игнат Ортонулов является автором Герба Республики Алтай, иллюстраций к эпосу, записанному знаменитым сказителем Алексеем Калкиным «Маадай-Кара». Кроме того, художник занимался оформлением Малых летних олимпийских игр народов Горного Алтая. Художником написано немало великолепных картин, посвящённых жителям и природе нашего региона. Их без преувеличения можно назвать культурным достоянием Республики Алтай.

Несмотря на преклонный возраст, юбиляр пришёл на открытие своей выставки, здесь присутствовали родные и близкие Игната Ивановича.

Выставка открылась музыкальными национальными мотивами, которые вместе с пейзажами художника создавали на мероприятии единый гармоничный фон. Перед залом выступили юные таланты из алтайской студии мальчиков «Алтай» Горно-Алтайской детской музыкальной школы №1 под руководством заслуженного деятеля искусств России Владимира Кончева и режиссёра, актёра, драматурга, певца и композитора, заслуженного артиста Российской Федерации Ногона Шумарова.

Министр культуры Республики Алтай Ольга Антарадонова вручила



юбиляру поздравительный адрес от главы Республики Алтай Олега Хорохордина, поблагодарив мастера за колоссальный вклад в искусство нашего региона, за талант и многолетний творческий труд.

К поздравлениям присоединились вице-спикер парламента республики Герман Чепкин, заслуженный деятель науки депутат

Республики Алтай Наталья Екеева. Немало добрых слов прозвучало от советника главы Республики Алтай по международным отношениям и алтайскому языку Ивана Белекова, председателя Союза журналистов Республики Алтай, председателя Общественного совета Горно-Алтайска Бориса Алушкина, директора Национального

музея им.А.В. Анохина Риммы Еркиновой и других. От лица городских властей и от себя лично юбиляра поздравил заместитель главы администрации Горно-Алтайска по социальным вопросам Евгений Сюремеев.

Долгожданным моментом выставки стала возможность пообщаться с художником и его

картинами. Участники встречи долго не хотели расстаться, неспешно изучая каждое полотно мастера, наполненное особой любовью к Горному Алтаю.

Выставка продолжает свою работу, рекомендуем посетить и приобщиться к удивительному миру творчества Игната Ивановича Ортонулова.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Проект

Национальное искусство – на новый уровень

– Амыр Борисович, расскажите, как удалось попасть в этот проект?

– Еще осенью 2022 года через нашего коллегу Ерболату Нуриманова к нам поступило предложение участвовать в данном проекте. Как позже выяснилось, этот альбом-монографию курирует Жанарбек Танигазинович Беристен. Он известный человек в Казахстане, профессор, кандидат философских наук, президент консолидации художников TURAN-QASAQ. Оказалось, помимо своего кураторства, он является автором-составителем этого альбома, а также сам выступает, как талантливый художник.

– Как проходила процедура по отбору работ?

– Высылали по электронной почте около десяти своих работ. Куратор сам отбирал, какие работы ему понравились, просил выслать фотографию самого автора-художника.

– Напечатано два тома каталога, расскажите об этом.

В первом томе напечатаны работы реалистической направленности: романтизм, реализм, суровый стиль, фантастический реализм, соцреализм. Во втором томе – работы, представляющие модер-

В конце 2022 года в г. Алма-Ате (Казахстан) вышел в свет альбом-монография «Евразийское изобразительное искусство» в двух томах на английском, казахском, турецком языках. В альбомах представлены картины 250 художников из 32 стран мира: России, Казахстана, Турции, Китая, стран СНГ и т.д. В альбоме наряду с картинами маститых художников, таких как Таир Салахов, Амандос Аканаяев, Даши Намдаков, Юристанбек Шыгаев, напечатаны работы нескольких мастеров, представляющих Россию и Республику Алтай: Е.В. Бучнева, В.П. Ельникова, Е.Н. Нуриманова, А.Б. Укачина, В.П. Чукуева. Мы попросили рассказать об этом проекте заслуженного художника РФ Амыра УКАЧИНА.



нистские, авангардные течения изобразительного искусства: модернизм, неоклассицизм, символизм, сюрреализм, неоконструктивизм, авангардизм, абстракционизм, неомимпрессионизм и др.

Помимо художников из других стран очень много работ мастеров, представляющих различные регионы России. Благодаря изображению флагов на титуле издания можно понять, что в проекте участвуют художники Северной Осетии, Татарстана, Карачаево-Черкесии, Башкирии, Чувашии и др. Есть и флаг Республики Алтай.

– В первом томе вошли работы мастеров нашей республики реалистического направления: Владимира Ельникова, Ерболату Нуриманова, Евгения Бучнева, Владимира Чукуева. Во втором томе представлены мои работы среди мастеров художников стиля символизма.

– Судя по фотографии на сайте художественной школы, где вы с Владимиром Ельниковым держите два тома этого альбома, создается впечатление, что они большие по размеру и весу...

– Действительно, альбомы размером 30 на 36 см очень тяжелы. Потому что в них вместились современное изобразительное искусство Евразийского континента!

Очень много художников, естественно, представляют Среднюю Азию: Казахстан, Киргизию, Туркменистан, Узбекистан. Интересно видеть срез современного искусства, которое мы едва ли бы увидели в Горно-Алтайске. Несмотря на тяжелые для художников времена, мастера продолжают работать, двигаться вперед, создавая изобразительные образы. Они

продолжают поднимать свое национальное искусство на новый уровень.

Вообще монография хорошо издана: дизайн самого альбома, иллюстрации, подбор работ, репродукции – все очень высокого качества.

Благодарны Ерболату Нуриманову за участие в этом проекте и за то, что он через своих друзей смог привезти эти альбомы на Алтай. Судя по тяжести, а он вез несколько экземпляров, их было очень нелегко транспортировать. Но это ему удалось...

– Будет ли продолжение сотрудничества с кураторами проекта?

– Мы впервые участвовали в этом проекте. Кураторами были высоко оценены работы мастеров Республики Алтай. Ерболат Нуриманов сообщил нам, что Ж.Т. Беристен был удивлен высоким уровнем работ наших художников. Он предложил дальнейшее сотрудничество в новых проектах, изданиях книг и мероприятиях.

Беседовал Андрей ВАСИЛЬЕВ
Фото предоставлено Амыром Укачиным

